OPÉRATIONS PLATEAU

Rapport de production quotidien (DPR)

FORM AT-02

arostime.com

PRODUCTION	NO PROD.	JOUR / SUR	DATE	UNITÉ

RÉALISATION	PRODUCTION	DIR. PROD.	1ER ASSISTANT

MÉTÉO / TEMP.	APPEL ÉQUIPE	APPEL TOURNAGE	PREMIER PLAN

DÉBUT DÎNER	FIN DÎNER	1ER PLAN APRÈS DÎNER	FIN CAMÉRA	DERNIÈRE SORTIE

1. SCÈNES ET AVANCEMENT (EN 1/8E)

Scène	Décor / Lieu	I/E · J/N	Pages (1/8)	Plans	État (Term. / Part. / Om.)

2. TOTAUX CUMULÉS

Période	Scènes	Pages (1/8)	Plans	Min. est.	Cartes cam.	Bandes son
Aujourd'hui						
Précédent						
Total à ce jour						
Restant						

3. COMÉDIENS ET FIGURATION

No	Personnage / Rôle	Interprète	Statut	Arrivée	Plateau	Libéré	Figurants

4. ENTRÉES ET SORTIES DE L'ÉQUIPE

Département	Nom	Poste	Appel	Dép. repas	Fin repas	Fin	Heures	Sup. / PR

Département	Nom	Poste	Appel	Dép. repas	Fin repas	Fin	Heures	Sup. / PR

RETARDS (CAUSE ET MINUTES PERDUES), ÉQUIPEMENT, MÉTÉO ET SÉCURITÉ

PRÉPARÉ PAR (2E AD / COORD.)

VÉRIFIÉ PAR (1ER AD)

APPROUVÉ PAR (DIR. DE PROD.)

Registre quotidien officiel. Les heures de l'équipe et des comédiens doivent concorder avec les feuilles de temps.

Modèle de production gratuit d'arostime.com — Zéro NAS collecté. Libre d'utilisation, de modification et de partage.